

CLÁSICOS
Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES



UNA PUBLICACIÓN
EDITORIAL
JOSÉ, S.C.I.

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS

No. 36

Por James
Fenimore
Cooper



\$150

EN LA REP.
MEXICANA

0.15 DOLÁRES EN EL
EXTRANJERO.



LO PECULIAR DE LAS GUERRAS COLONIALES EN NORTEAMERICA, ERA QUE LOS PELIGROS DE LAS INMENSAS SOLEDADES SE ENCONTRARAN ANTES QUE EL ENEMIGO. UNA AMPLIA Y APARENTEMENTE INFRANQUEABLE FRONTERA BOSCOSEA SEPARA LA POSESIÓN DE LAS MUTUAMENTE PROVINCIAS DE FRANCIA E INGLATERRA. LA REGIÓN DONDE SE COMBATÍA ESTABA SITUADA ENTRE EL NACIMIENTO DEL RÍO HUDSON Y LOS LAGOS CHAMPLAIN Y HORICAN...

FUERTE EDUARDO, 1757, DESDE LA DERROTA DEL GENERAL BRADDOCK EN 1755, LOS INGLESES NO INTERVIENEN EN LA GUERRA DE FRANCESES CON INDIOS.

A LA ORDEN DEL CORONEL MUNRO, DEL FUERTE GUILLERMO HENRY, EL GENERAL WEBB DESPACHA REFUERZOS HACIA EL LAGO CHAMPLAIN DONDE HAN SIDO VISTAS FUERZAS INDIGENAS...

JUNTO CON LOS REFUERZOS MARCHAN CORA Y ALICIA MUNRO, HIJAS DEL GENERAL, PARA ACOMPAÑARLO EN EL PELIGRO...

HEYWARD, LLEVE A LAS HIJAS DEL GENERAL BAJO SU MAYOR PROTECCIÓN. CUIDADO CON LOS SALVAJES EN MONTCALM.

MI VIDA RESPONDE POR ELLAS. ¡HASTA LUEGO, SEÑOR!

HEYWARD, SON COMUNES LOS SALVAJES EN LOS BOSQUES? CORA Y YO TENDREMOS QUE ARMARNOS DE VALOR.

NO TEMA, ALICIA, SON COMO ESTE MAGUA CON QUIEN VUESTRO PADRE HA FIRMADO LA PAZ. ES DE FIAR.

¿FUE ENEMIGO DE MI PADRE? MENOS CONFÍO EN ÉL.

ESO FUE EN EL PASADO. AHORA ES MENSAJERO DE SU PADRE. ÉL MISMO PIDIÓ GUIARNOS HASTA EL FUERTE.

OJALÁ PRONTO HALLEMOS A LOS SOLDADOS.

TONTERÍA, ALICIA, ¿DEBEMOS DESCONFÍAR DE MAGUA PORQUE SUS MANERAS SON DISTINTAS Y SU PIEL DIFERENTE?



BIEN, NO DIRÉ
MÁS, PERO SU
SALVAJE SIGUE
UNA RUTA DIFE-
RENTE A LA DE
LOS SOLDA-
DOS.

ES MÁS
CORTO Y MÁS
RÁPIDO.

¿NOS
SALDRE-
MOS DEL
CAMINO?



¿YA DESGONFIAS
DE EL, CORA?

VAMOS, SI MAGUA
DICE QUE ES MÁS
RÁPIDA NO HAY
NADA QUE TEMER

CADA PASO LOS ALEJABA MÁS DEL
CAMINO. I BAN EN SILENCIO HAS-
TA QUE...



OIGAN... ¡UN
CABALLO SE ACER-
CA ENTRE LA
ESPESTURA!



¿QUIÉN ES Y
QUE BUSCA?

SOY DAVID GAMUT
...CANTANTE DE
SALMOS... HOMBRE
DE PAZ

SI VAN AL
FUERTE
GUILLERMO
HENRY LES
OFREZCO MI
COMPANIA.

EL CAMINO VA ALLÁ ATRÁS...
Y NO NECESITAMOS DE SU VOZ
NI DE SU COMPANIA.



DÉJELO
QUE VEN-
GA, DUNCAN
SERÁ UNO
MÁS SI FUE-
RA NECES-
SARIO.

ADEMAS
ME DIVIERTES
SU APARIENCIA...

ASÍ, CON LA RENUEN-
CIA DEL MAYOR HEY-
WARD, SE UNE AL GRU-
PO EL CANTANTE
DE SALMOS...



OH, QUÉ HERMO-
SO ES UNIRNOS
TODOS POR EL
BIENESTAR...



...ES EL BÁLSAMO
QUE NOS DA...

¡MUCHO RUIDO.
EN BOSQUE ES
PELIGROSO!

ANTE TAL REGAÑO, EL SUAVE
DAVID GAMUT CALLO.

M5-3

MUCHAS HORAS CONTINÚA LA JORNADA EN SILENCIO, SOBRE VAGAS VEREDAS Y SOLEDADES... HASTA QUE MAGUA SE DETUVO Y ACEPTÓ...



¿QUÉ? ¿PERDIDOS? ¿PARA ESO CONFIAMOS EN TI?

BIEN, MAGUA, YO ASUMIRE LA GUÍA...



...Y OJALÁ LA PROVINCIA NOS LLEVÉ.



EL MISMO DÍA, NO LEJOS, DOS AMIGOS PARECEN FORMAR PARTE DEL BOSQUE QUE LOS RODEA. SU AMISTAD TRASCIENDE TODA HERENCIA Y RAZA.

SON OJO AVIZOR, Y ALCE VELOZ, JEFE MOHICANO. CUALQUIERA ERA UN EXTRAORDINARIO GUÍA...



MI GENTE, LOS MOHICANOS, SOLO SON ESPÍRITUS, OJO AVIZOR, DONDE CRECIA EL PINO AHORA HAY NOGALES...

.... Y EL BOSQUE YA NO NOS PERTENECE.

LLEGARON CARA-
PÁLIDAS Y DIE-
RON A MI PUEBLO
AGUA DE FUEGO. MI
GENTE BEBIÓ HAS-
TA JUNTAR EL CIE-
LO CON LA TIERRA
Y LOCAMENTE PEN-
SARON HABER EN-
CONTRADO AL
GRAN ESPÍRI-
TU.



Y TOMARON LA
TIERRA...POCO A
POCO FUIMOS ALE-
JADOS DE LAS COS-
TAS HASTA NO VER
MÁS EL SOL A TRA-
VÉS DE LOS ÁRBO-
LES Y NO HE VUEL-
TO A VISITAR LA
TUMBA DE MIS
PADRES.

...Y EL ÚLTIMO
DE LOS MOHICA-
NOS.



LAS TUMBAS LLEVAN
CALMA A LA MENTE,
ALCE VELOZ. TODO LO
QUE DICES LO HE OIDO
ANTES Y LO CREO...MI
GENTE MERECE LA
CONDENA...



RECUERDA
QUE TODO
SUCEDIO AN-
TES DE QUE
LLEGARAN
LOS INGLE-
SES.

HOLANDE-
SES O IN-
GLESES, ES
LO MI SMO.



MI TRIBU ES LA ABUE-
LA DE LAS NACIONES
INDIAS...SANGRE DE
JEFES CORRE POR MIS
VENAS...

PERO TODA
MI FAMILIA ES-
TÁ EN LA TIERRA
DE LOS EPÍRITUS
COMO YO UN DÍA
LO HARÉ.



...CUANDO ME SIGA
UNCAS NO HABRÁ
NADI E YA DE MI
SANGRE...UNCAS
ES MU ÚNICO
HIJO...



Y EL MEJOR MOHI-
CANO QUE HAYA HABI-
DO...YA SE HA TARDA-
DO UN POCO.

SÍ, OJO AVIZOR
PERO YA VIENE
AHÍ.



¿UNCAS, TRAES
ALIMENTO Y NO-
TICIAS?

HAY MOCASI-
NES EXTRAÑOS,
FUI TRAS LOS
IROQUÍES Y SON
TANTOS COMO LOS
DEDOS DE MIS MA-
NOS, PERO MIEN-
TEN COMO CO-
BARDES



DIEZ HURONES...CON LOS FRANCESES...LOS LADRONES MIENTEN Y BUSCAN CABELLERAS Y SAGUEAR ESPERA, ESE.

RUIDO ES...

CABALLOS DE HOMBRE BLANCO. HERMANOS TUVOS, HÁBLALES.



LO HARE Y EN INGLÉS, ¿PERO COMO SABES QUE SON BLANCOS Y NO PIELES ROJAS?

EXTRAÑO QUE UN INDIANO CONOZCA MEJOR LOS SONIDOS QUE UNO QUE ES BLANCO...



¿QUIÉN VIENE ENTRE LOS PELIGROS DE LAS BESTIAS Y LA SOLEDAD?

CREYENTES EN LA RELIGIÓN Y LA LEY VIAJAMOS DESDE EL ALBA CANSADOS Y HAMBRIENTOS.

¿ESTÁN PERDIDOS?



VAMOS AL FUERTE GUILLERMO ENRIQUE, PERO EL GUÍA MAGUA SE EXTRAVIÓ.

UN INDIANO NO SE EXTRAVÍA...A MENOS QUE SEA UN HURÓN LADRON...

HAY UNA BANDA DE HURONES EN BUSCA DE CABELLERAS, SOSPECHO QUE SU GUÍA LO SABE.



LO INTERROGARÉ A VER SI NOS TRAICIONA PARA LLEVERNOS CON LOS DE SU TRIBU.



AL OÍR ESO, MAGUA SALTÓ Y SE DIRIGIÓ HACIA EL BOSQUE...

A UN LADO, NO PODEMOS DEJAR QUE SE ESCAPE PARA ADVERTIR A LOS HURONES.

RÁPIDAMENTE ALZÓ EL LARGO RIFLE OJO AVIZOR CONTRA MAGUA...



¡FALLE, HUYÓ EL VILLANO!

NO LO HUBIERA HECHO CON UN VENADO...



SANGRE DE MAGUA, OJO AVIZOR

SÓLO UN ROZON... MEJOR NO LO SEGUIMOS, IRÍAMOS A DAR CON LAS HACHAS DE SUS CAMARADAS.

VAMOS ANTES DE QUE LOS HURONES LLEGUEN.

¡NO NOS ABANDONE, CUÉDESE PARA AYUDARME A DEFENDER A LAS DAMAS!..LE

PUEDO OFRECER..



OFREZCA PLEGARIAS, NO DINERO. LOS MOHICANOS Y YO HAREMOS LO POSIBLE POR SALVAGUARDAR A LAS DAMAS...PERO CAE LA NOCHE Y ES PELIGROSO VIAJAR AL FUERTE.

IREMOS A UN LUGAR DONDE PODAMOS DESCANSAR...SI ME PROMETE GUARDAR EL SECRETO.



¡PROMETIDO...Y CONFIAMOS EN QUE NOS AYUDE!

DE NUEVO EN EL RÍO...

OCULTEN BIEN LOS CABALLOS, MOHICANOS...Y TRAIGAN EL VENADO PARA CENAR.

YA SABEN A DONDE VAMOS



BAJO LA HÁBIL GUÍA DEL EXPLORADOR, LA CANOA VA A TURBULENTO ESTRECHO EN EL RÍO HUDSON...

SEGURAMENTE NOS VOLTEAREMOS...Y SEREMOS DESTRUIDOS.

VALOR, ALICIA...NUESTRO DESTINO ESTÁ ADELANTE.





PRONTO LLEGAN
A UNA ISLA CON
DOS CASCADAS
SEMEJANTES...

¿DÓNDE
ESTAMOS?

EN
LAS CAS-
CADAS
GLENN... ES-
PEREN EN
LA ROCA
MIENTRAS
VOY POR
LOS MOHI-
CANOS.

EL RUIDO
DE LAS AGUAS
MANTIENE EL
SILENCIO NECES-
ARIO... PERO NO
SE DEJEN VER.



EN UNOS
MINUTOS
EL EXPLORADOR
REGRESA...

¿CÓMO HALLA-
REMOS REFUGIO
EN UNA ROCA PLA-
NA COMO ÉSTA?



¿A DÓNDE
SE DIRIGE?

A SITIO
SEGURO...
SI GÁAMOSLO...

DETRÁS DE LAS IMPETUOSAS
CAÍDAS...

¡UNA CAVER-
NA! ¿ESTAMOS
SEGUROS SI SO-
LO HAY UNA
ENTRADA?

VIEJOS
ZORROS
COMO AL-
CE VELOZ
Y YO NO EN-
TRAMOS A
UNA TRAM-
PA.



M5-R

VEAN
AL FON-
DO DEL
LUGAR...



...EN EL
LADO OPUES-
TO HAY OTRA
ENTRADA TAM-
BIÉN CUBIERTA
POR UNA CATA-
RATA. AHORA,
COMEREMOS GRA-
CIAS A LA HABI-
LIDAD DE
UNCAS...

OJO AVIZOR VE DIVERTIDO CÓMO ATIEN-
DE UNCAS A LAS DAMAS... ESPECIALMEN-
TE A CORA... SABIENDO LAS COSTUMBRES
INDIAS DE DIGNIDAD, CONTRARIAS A LO
QUE HACE...



...QUE PROHIBEN A LOS GUERREROS
DESCENDER A TAREAS DOMESTICAS,
ESPECIALMENTE EN FAVOR DE LAS
MUJERES. PERO CORA ES MUY ATRAC-
TIVA...



AHORA, A DORMIR
...PORQUE DEBE-
MOS LEVANTARNOS
ANTES DE SALIR
EL SOL.



DIRIGIDAS POR OJO
A VIZOR, LAS DOS HER-
MANAS HACEN SU CAMA
CON RAMAS Y HOJAS...



...MI ENTRAS EL EXPLORADOR Y
ALCE VELOZ MONTAN GUARDIA EN
CADA ENTRADA DE LA CAVERNA...

MIRA HERMANA A UNCAS ...
NOBLE, GUAPO Y VALEROSO.
CREO QUE SERA UN AMIGO
FIEL Y CONSTANTE.

QUIZA MAS
QUE AMIGO,
CORAZON... ¿CREES
QUE TU MI
RADA ME
ENGAÑA?



¿Y QUÉ, ALICIA?
¿NO ATRAE DUN-
CAN A TUS OJOS?
¿CREES QUE
TU MIRADA
ME ENGA-
ÑA?

How-Yu-Yu-Yu



UN GRITO, NO HU-
MANO NI TERRES-
TRE LLEGA DEL
EXTERIOR, PENE-
TRANDO NO SÓLO
A LA CAVERNA
SINO AL CORAZÓN
DE TODOS...



¿QUÉ
FUE ES?



¡¡LEGARON LOS
HURONES AL OTRO
BANCO...!! ¡LA
PÓLVORA, MOHICA-
NOS!



NOS DESCU-
BRIERON... QUIZÁ
POR LA CANOA MAL
ESCONDIDA...
¡AHORA VAMOS A
DEFENDERNOS!

¡LAS MUJERES ACÁ
DENTRO MI ENTRAS
SALIMOS Y DISPARA-
MOS CONTRA ELLOS!



YO SOY HOMBRE DE
PAZ Y NUNCA HE MANE-
JADO ARMAS, PERO SI
PUEDO CARGARE
SUS...



BLAM!

¡HIRIERON AL
LOCO CANTA
SALMOS!

ARRHH--!!



OCÚLTENLO ANTES DE QUE LE AGUJEREN MÁS LA PIEL.

¡VENGAN, DIABLOS PINTADOS... AQUÍ ACABARÁN!



TRAS LA PRIMERA ANDANADA, HUYEN LOS HURONES...

CORA Y ALICIA ATIENDAN AL SALMISTA... SU HERIDAS SON LEVES

¿CREE QUE VUELVAN A ATACARNOS?

UN LOBO HAMBRIENTO SE SATISFACE AL PRIMER BOCADO? NUESTRA ÚNICA ESPERANZA ES LA AYUDA DEL CORONEL MORO...



PERO TARDARA EN LLEGAR, ASÍ QUE MEJOR...

OJO AVIZOR... ALLA...



..ARRIBA DE LAS CAS-CADAS...

M5-10

¡LOS VEO, ALCE VELOZ... SON CUATRO, PERO UNO SE CAYÓ...



¡Y LOS OTROS TRES SIGUEN AL PRIMERO!

NO SE CAYERON HERMANO OJO AVIZOR... ELLOS SE ARROJARON AL AGUA.



¡CIERTO, CACIQUE... Y NADAN PARA LLEGAR A NUESTRA ISLA!

BIEN, TENEMOS CUATRO TIROS... AUNQUE LA OSCURIDAD Y LA MALEZA LOS PUEDEN HACER FALLAR...

DOS HURONES CAYERON, UNO CON EL PLOMO DE LA MATAVENADOS Y EL OTRO BAJO LA PUNTERIA DE UNCAS...



SABEN QUE ESTAMOS SIN TIROS AHORA... RÁPIDO SE REAGRUPARÁN...

QUÉDATE AQUÍ ALCE VELOZ... CARGA EL RIFLE Y CUBRENOS DE LOS DEL OTRO LADO.

¡ATACAREMOS A ESOS DOS!

ASÍ DICHIENDO, OJO AVIZOR Y UNCAS SACARON SUS CUCHILLOS Y ESPERARON LA ARREMETIDA, CON HEYWARD TRAS ELLOS...

UN GIGANTESCO HURÓN, EL MAYOR DE LOS DOS, CON LA CARA PINTARRAJADA PARA INSPIRAR TEMOR, SE LANZO HACHA EN ALTO CONTRA OJO AVIZOR...



SE ABRAZARON FIERAMENTE LUCHANDO MÚSCULO CONTRA MÚSCULO EN LO QUE PARECIÓ UNA ETERNIDAD...



FUE EL INDIANO QUIEN CEDIO PRIMERO...



Y CUYO CORAZÓN SINTIÓ EL PUNAL DE OJO AVIZOR



A VEINTE METROS, ANTE HORRENDO PRECIPICIO, DUNCAN HEYWARD CONFRONTABA UNA LUCHA MÁS DESESPERADA...

TU CUCHILLO, SALVAJE... AL MENOS NO MORIRÉ POR EL...



M5-11

EL HURÓN TOMA VENTAJA EMPUJANDO A HEYWARD, ACERCÁNDOLO AL PELIGROSO PRECIPICIO...



Y MIENTRAS HEYWARD SIENTE QUE LE FALTA PISO.

..UNA MUSCULOSA FIGURA CAE COMO CENITELIA DESDE EL CIELO...



UNCAS--!!

... Y CON UN GRITO, EL HURÓN CAE A LA MUERTE.



CÚBRANSE, JÓVENES...ACABAMOS CON CINCO...¡PERO NUESTRO TRABAJO VA A LA MITAD!



CIERTO, UNA ANDANADA DE FUEGO BROTA DE LA OTRA ORILLA DEL RÍO...



EL FUEGO ES REGRESADO...

...PERO ENTONCES...



FUE MI ÚLTIMO TIRO, UNCAS...NO TENGO PÓLVORA

¿PODRÍAS IR A LA CANOA Y TRAER MÁS?

PERO AL LLEGAR UNCAS...



DEMASIADO TARDE...EL HURÓN SE LLEVA LA CANOA.

¡BANDIDOS EN DIA BLADOS, AHI VA NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA!



LOS SALVAJES NO TE MATARÁN, PERO HAY COSAS PEORES QUE LA MUERTE... COSAS QUE PUEDEN SER EVITADAS POR LA PRESENCIA DE QUIEN MORIRÍA POR TI.



LA VOZ DE DUNCAN ERA OPACA Y SUS OJOS MOSTRABAN COMPASIÓN LO QUE SE REFLEJÓ EN ALICIA....

QUE SE DIO CUENTA QUE NINGÚN ARGUMENTO CAMBIARÍA LA DECISIÓN DE DUNCAN. DIO MEDIA VUELTA... Y SE ALFÓ LLENA DE FELICIDAD Y MELANCOLÍA.

JUNTO AL PEQUEÑO GRUPO REGRESA A LA CAVERNA PARA ESPERAR.



TODO VA EN CALMA HASTA QUE...



...UN HORRIBLE TUMULTO ROMPE EL SILENCIO, RETUMBANDO EN LA CAVERNA.



¿G-QUÉ ES?

TAL VEZ... UN LOBO.

NO.



MAGUA... EL GUÍA TRAIDOR...

...SU CARA, PINTADA PARA ATERRORIZAR, PARECE ENCUADRA-DA EN UNA GRIETA DE LAS ROCAS.

AGUDO ALARIDO DE MAGIA ATRAE A SUS CINCO SECUACES A LA GRUTA, LA RESISTENCIA ES INÚTIL...



¿DONDE ESTÁ CARABINA... LARGO RIFLE?

SI DICES OJO AVIZOR, SE FUE CON LOS MOHICANOS.

¿POR QUE JEFE PLANCO QUEDA? PIEDRA QUE VA AL FONDO



¡SÓLO LOS COBARDES HUYEN DEJANDO A LAS DAMAS QUE JURO PROTEGER!



TE QUEDARÁS CON MUJERES E IRÁS CON NOSOTROS...

"...VEREMOS
SI NO ERES
COBARDE!



LLEVADOS EN CANOAS, LOS CAUTIVOS VAN EN SILENCIO...AUNQUE HEYWARD OBSERVA QUE CORA SE ESTREMECE CUANDO EL CRUEL MAGUA LA VE.

AL LLEGAR AL BOSQUE AMBAS HERMANAS SON LIBERADAS Y SE LES PERMITE IR A CABALLO, EN UNA JORNADA QUE LOS ALEJA DE FUERTE ENRIQUE. .



RECORDANDO LAS INSTRUCCIONES DE OJO AVIZOR, DE DEJAR SEÑALES POR EL CAMINO, CORA USA SUS MANOS.



ELUDIENDO LA VIGILANCIA, CORA CORTA RAMAS CADA VEZ MAS ESPACIADAMENTE.

FINALMENTE, LA PARTIDA SE DETIENE EN EL BOSQUE...



¿JEFE BLANCO
CUIDA MUCHO A
SUS NIÑAS?

ES UN DEBER
PARA MI,
MAGUA.

DARAN GRAN
RECOMPENSA
POR SU REGRESO
A SALVO.

BIEN, MAGUA HABLA
A LA DE PELO
NEGRO.

TODOS
ALÉJENSE...
CIERREN
OÍDOS A PA-
LABRAS DE
MAGUA.



HABLA CON ÉL,
CORA...TU VIDA Y
LA DE ALICIA DE-
PENDEN DE ELLO.

PENSANDO QUE MAGUA DESEA
DISCUTIR LOS TÉRMINOS DEL
RESCATE, HEYWARD LOS DEJA
HABLAR EN PRIVADO. .

MAGUA NO PIDE RECOMPEN-
SA...NO DINERO. MAGUA GRAN
JEFE HURÓN. PELEÓ CON
FRANCESES, LUEGO CON
INGLESES.



ICUANDO MAGUA TOMA
AGUARDIENTE Y EMBORRA-
CHA, JEFE INGLÉS MUNRO
AZOTÓ A MAGUA COMO
PERRO!

MAGUA AHORA CON
FRANCESES...MAGUA TIE-
NE HIJAS DE MUNRO...
PARA MATARLAS SI
QUIERE

...PERO MAGUA NO
MATA...QUIERE GRAN
VENGANZA...



M5-15





VALIENTE, SIN EMBARGO, ES DOMINADO POR EL HURÓN QUE SE DISPONE A DAR EL GOLPE MORTAL...



...UN TIRO MORTAL SE ESCUCHA...



...DISPARADO POR OJO AVIZOR.

¡ACABEMOS A ESTAS VÍBORAS!

¡NO HAY QUE DARLES CUARTEL!



¡ATRÁS, GUSANO, QUE EL MATAVENADOS PEGA POR AMBOS LADOS!

SWOKT!



¡UNCAS... CUIDADO... UNCAS!



M 5-17

EL ULTIMO DE LOS CINCO HUrones CAE BAJO EL PUNAL DE UNCAS...

...MAGUA LOGRA ESCAPAR A LA ESPESURA, SALTANDO COMO GATO.



VALIENTE PRUEBA, CACI QUE, PERO ESE REPTIL ESTÁ LEJOS...

...NO LO ALCANZAS NO TU HACHA.

¡VALEN LA PLEGARIA DE UN CRISTIANO, AMIGOS... OTRO POCO Y HABRÍA SIDO TARDE!



DALE GRACIAS A UN CAS. EL FUE CUI EN SIGUIO LAS RAMAS TROZADAS

VAMONOS ANTES QUE EL EJÉRCITO FRANCÉS NOS CORTE EL PASO A FUERTE ENRIQUE.

TRAS DÍA Y MEDIO DE VIAJE LLEGAN A LA ORILLA DEL RIO HORICAN. CERCA YA DEL FUERTE...



LA NIEBLA NOS OCULTARÁ A LOS OJOS DE LOS SOLDADOS DE MONTCALM, PERO NOS IMPIDE LLEGAR AL FUERTE...

BOOM BOOM

¡CAÑONAZOS! MONTCALM ATACA EL FUERTE...

¡Y EL RUIDO DE LA BATALLA VIENE EN ESTA DIRECCIÓN!



¡AGACHENSE!

FRASH-KAT

¡VA AL FUERTE!



LA RUTA DE ESA BALA DE CAÑÓN NOS LLEVARA HACIA EL FUERTE.

SIGUIENDO CUIDADOSAMENTE LA SENDA DE LA BALA, SE ABREN PASO ENTRE BORROSAS FIGURAS DE SOLDADOS GALOS...



¿QUIÉN VIVE?



¡SON LAS HIJAS DEL CORONEL MUNRO Y AMIGOS!





AHORA MAYOR...
SU REPORTE.

NUESTRO CASO ES DESESPERADO. LOS BOSQUES ESTAN LLENOS DE INDIOS AFRANCESADOS...NO CREO QUE RESISTAMOS MÁS.



CIERTO, LO SABÍA DESDE QUE EMPEZÓ EL SITIO HACE CINCO DÍAS

SUPONGO QUE DEBEMOS REUNIRNOS CON EL ENEMIGO...CON



...¡EL GENERAL MONTCALM.

SUPONGO QUE VIENE A RENDIR SU FUERTE, CORONEL MUNRO...

ASÍ ES, GENERAL MONTCALM.



SÓLO LE DIRÉ CORONEL QUE EL SITIO EMPIEZA A IRRITAR A MIS ALIADOS.

SERÁ DIFÍCIL RETENER MÁS TIEMPO SU FURIA.

¡MAGUA ESTÁ ENTRE NUESTROS ENEMIGOS



LE OFREZCO TÉRMINOS GENEROSOS Y LIBERALES CORONEL...DESDE LUEGO EL FUERTE DEBE SER DESTRUIDO...

...USTED Y SU EJÉRCITO PODRÁN RETIRARSE...CON TODO LO QUE POSEE.

NO ME QUEDA SINO ACEPTAR SUS TÉRMINOS, GENERAL MONTCALM...



...SALDREMOS DEL FUERTE...POR LA MAÑANA.

SU CORONEL ES ORGULLOSO Y VALIENTE.

SÍ, GENERAL MONTCALM Y CON EL CORAZÓN ROTO.

ES DE NOCHE, EL VICTORIOSO MONTCALM CAMINA CERCA DEL FUERTE CONQUISTADO. DE REPENTE VE UNA FIGURA QUE VIENE DEL LAGO...

¿QUIÉN...?

¡MAGUA! ¿CÚE ANDAS HACIENDO POR AQUÍ?

¡MAGUA Y HURONES VINIERON A PELEAR... QUEREMOS CABELLE RASI!

PERO, CARAPÁLIDAS AMIGOS ¡NO PELEAN!

CIERTO, EL HACHA FUE ENTERRADA Y NO SE DERRAMARÁ SANGRE.

MAGUA ES GRAN JEFE... Y DEBES PROBARLO APLACANDO A TU GENTE. VE Y DILES QUE AHORA SON AMIGOS.

¡MAGUA VA... PERO MAGUA NO OLVIDA CÓMO LO GOLPEARON INGLESES!

AMANECE, LAS DERROTADAS TROPAS INGLESES DEL CORONEL MUNRO EVACUAN EL FUERTE... SOLO LLEVAN SUS BANDERAS EN ALTO...

EL EJÉRCITO FRANCÉS DE MONTCALM LOS CONTEMPLA

MIENTRAS EL SALVAJE SE ALEJA, EN LA CARA DEL GENERAL SE REFLEJA LA PREOCUPACIÓN.

OJO AVIZOR Y LOS DOS MOHICANOS HABIAN SALIDO A CAZAR... Y MIENTRAS, EL MAYOR HEYWARD DA SUS INSTRUCCIONES...

DEBO IR ADELANTE CON LAS TROPAS, ALICIA... PERO DAVID CUIDARÁ DE TI Y CORA. QUIZA HASTA LES CANTE SALMOS...

BIEN DUNCAN, NO TE PREOCUPES.

LA LARGA COLUMNA ENTRA AL BOSQUE DONDE SU AVANCE ES OBSERVADO SILENCIOSAMENTE POR INDIOS REUNIDOS A AMBOS LADOS... LA TORMENTA SE APROXIMA...

¿POR QUÉ NOS VIGILAN CONSTANTEMENTE?

CORA, MIRA, ESE INDIÓ ES...



ANTES DE QUE LAS HERMANAS CAMINEN DIEZ PASOS, SU PRESENCIA ES ADVERTIDA POR LA HORDA DE SALVAJES...



¡VÁYANSE, NO PUEDO PELEAR, PERO TAL VEZ MIS CANTOS LOS DOMEN! ERES ESPÍRITU DIVINO QUI EN DAS UNIDAD...

PARA SORPRESA DE LAS HERMANAS Y HASTA PARA DAVID, LOS SALVAJES SE DETIENEN SIN ATREVERSE A ATACAR AL CANTANTE...



...POCUE ERES EL BALSAMO QUE SANA A LOS...

¡SUS CANTOS DAVID, LOS CONTUVIERON...!

CIERTO, HASTA QUE...

...APARECE MAGUA

¿QUIERE LA PELO NEGRO VENIR A WIGWAM DE MAGUA?



¡NUNCA! SI BUSCAS VENGANZA ACABA TU OBRA AHORA!

MAGUA ADVIERTE LA FIGURA DE LA DESMAYADA ALICIA Y SE LA LLEVA SABRIENDO QUE CORA Y GAMUT LA SEGUIRAN...



¡ESPERA...! IRÉ CONTIGO SI NO LE HACES DAÑO A MI HERMANA!

LA MASACRE QUEDA ATRÁS ENTRE AULLIDOS Y GRIOTOS DE AGONIA. MAGUA SE INTERNA EN EL BOSQUE CON SUS CAUTIVOS...



...Y HACIA LA RUINA DE MÁS DE UNO.

TRES DÍAS DESPUÉS, CINCO HOMBRES BUSCAN ENTRE LOS MUERTOS DE LA MASACRE, EN VANO...



¡NI SIQUIERA SUS CUERPOS! ¡MIS NINAS...! ¿DÓNDE ESTARÁN?

LAS BUSCAREMOS, CORONEL MUNRO, TENGA PACIENCIA...

OJO AVIZOR, MI RA-



¿QUÉ ES, UNCAS?
¿QUÉ ENCONTRASTE?

UN TROZO
DE VESTIDO
DE SENORITA
PELO NEGRO.

¿Y DE
ALICIA?



NADA HEYWARD, A
MENOS QUE ESA CHU-
CHERÍA BRILLANTE.

¡SÍ! ¡ES EL
DIJE QUE LLE-
VABA! ¡HA DE ES-
TAR VIVA!



¿QUÉ VES, UNCAS... MÁS
SEÑALES?

UNA PISTA,
OJO AVIZOR,
HUELLA DE LAS
BOTAS DEL SAL-
MISTA Y DEL MO-
CASÍN DE MAGUA...

LLEVAN UN CABALLO... CON
ALGO PESADO... O DOS LIGERAS



SUS HIJAS ESTÁN CAUTIVAS
DE MAGUA Y VAN AL NORTE...
TAL VEZ AL CAMPAMENTO
HURÓN EN CANADÁ.

PODEMOS SE-
GUIRLOS MÁS RÁ-
PIDO POR CANOA
Y BUSCARLOS EN
LA ORILLA DEL
LAGO.

EL RÍO HORICAN...
HERMOSO TRAMO
DE AGUA SALPI-
CADO DE ISLAS
CUYA BELLEZA
NO ES APRECIADA
DADAS LAS CIR-
CUNSTANCIAS...



...EN LA PUNTA
NORTE DEL
LAGO..

A VER QUÉ PUEDES
LOCALIZAR, UNCAS...



AQUÍ...PIE
DAMA PELO NEGRO..
VA HACIA NIEVE.

AL NORTE...PERO
NO HAGAN RUIDO...

CERCA HAY
UN CAMPAMEN-
TO DE MIN GOES

AVANZAN RÁPIDA-
MENTE POR LA
SELVA HASTA
QUE...

UN INDIÓ...PERO NO ES MINGO
¿VES DÓNDE TIENE SU RIFLE
O ARCO?

NO TIENE AR-
MAS... NI PARECE
MATÓN.



M5-25

NO SÉ NOMBRE, UNCAS, PERO PINTAN CEREMONIA COMO TORTUGAS.

TORTUGAS... ENTONCES SON DELAWARES.

MOHICANOS SON ARISTÓCRATAS CON DELAWARES Y HONRADOS COMO GRANDES JEFES.

¿CÓMO TE PERMITEN ANDAR LIBRE SIN VIGILANCIA?

CANTO CANCIONES SAGRADAS A ELLOS... ESO ABLANDA SUS ALMAS

CREEN QUE NO ANDA BIEN DE LA CABEZA Y LO DEJAN IR Y VENIR.

CON EL MÚSICO Y LOS MOHICANOS PODEMOS RESCATAR A ALICIA Y CORA, SI ALCE VELOZ Y SU HIJO SON REVERENCIADOS POR LA GENTE QUE RETIENE A CORA...

CIERTO, EL CACIQUE Y UNCAS SON GRANDES JEFES ENTRE LOS DELAWARES, PERO UNOS HAN PELEADO AL LADO FRANCÉS...

...Y ES PELIGROSO TRATAR CON LOS CONSIDERADOS ENEMIGOS.

LO MEJOR SERÁ DIVIDIRNOS. UNCAS Y YO IREMOS AL CAMPAMENTO DELAWARE PARA SALVAR A CORA... EL ARTISTA IRÁ CON LOS HURONES PARA ADVERTIR A ALICIA DE NUESTRA LLEGADA...

EL RESTO QUE DARÁ AQUÍ POR SI ALGO VA MAL.

¡NO! DEBO ACOMPAÑAR AL MÚSICO PARA VER A ALICIA!

¿ESTÁ CANSADO DE VER SALIR Y PONERSE EL SOL, HEYWARD?

NO ME HARÁN DANO SI ME DISFRAZO COMO MÉDICO FRANCÉS.

BIEN, ALCE VELOZ LO DISFRAZARÁ... Y CON SUERTE PASARÁ COMO HOMBRE DE MONTCALM.

EL MÚSICO Y HEYWARD PRONTO LLEGAN AL PUEBLO HURÓN DONDE ESTÁ ALICIA PRISIONERA...

ENTRAREMOS A LA CABANA DEL CONSEJO. LOS JEFES LO INTERROGARÁN.

EN LA CABAÑA, HEYWARD HABLA A LOS JEES EN FRANCÉS...

¿DICES VIENES DE VER A MONTCALM. ¿ENOJADO CON NUESTROS VALIENTES POR QUITAR CABELLERAS A INGLESES?



NO MUCHO. MONTCALM DICE QUE LOS HURONES SON GRANDES GUERREROS QUE MATAN A SUS ENEMIGOS.

¿ENTONCES POR QUÉ VIENES AQUÍ?

CONOZCO EL ARTE DE CURAR. EL PADRE FRANCÉS MONTCALM ME ENVIO A SANAR A TU GENTE. ME PINTÉ COMO PIEL ROJA PARA QUE VEAN QUE...

LAS PALABRAS DE HEYWARD SON INTERRUMPIDAS...



...POR UN GRITERIO ANUNCIANDO EL REGreso DE UN GRUPO GUERRERO.

DUNCAN... TRAEN A UN CAUTIVO...

SI, NO DISTINGO QUIEN ES...



JUNCAS... HAN CAPTURADO A UN CASI

Y LES ESTÁN FORMANDO VALLA. POBRE AMIGO, HASTA AQUÍ LLEGÓ.

M5-27

NÓ VEO OTROS CAUTIVOS
...NO OJO AVIZOR NI CORA
ESO SIGNIFICA QUE...

MIRE...
EL JEFE ORDE-
NA EMPEZAR LA
VALLA...

A LA SEÑAL, UNCAS
CORRE ENTRE LA
ESTRECHA FILA DE
GUERREROS HURO-
NES...

CON SUS ARMAS
LEVANTADAS...

...QUE VAN SOBRE
ÉL...

¡CORRE
COMO
VENADO!

CORRE ÁGILMENTE
ESQUIVANDO LOS
GOLPES QUE CADA
UNO LE LANZA...

...Y AUNQUE
ES IMPOSIBLE
QUE UN HOM-
BRE SOBREVI-
VA A TANTOS
OBSTACULOS.

¡NINGUNA
HACHA LO
TOCA!

...Y ESCAPA HACIA LA SEGUI-
RIDAD DEL BOSQUE.

¡TRATA DE
ESCAPAR,
DETENGANLO!

...UNCAS LOGRA
SALVARSE DE LA
VALLA...

VIENDO QUE
ESTA BLO-
QUEADO POR
TODAS PAR-
TES...



...UNCAS RÁPI-
DO DA VUELTA
Y SE DIRIGE
HACIA UN POS-
TE EN EL SUE-
LO...



AL LLEGAR,
UNCAS LE DA
LA ESPALDA Y
CRUZA LOS BRA-
ZOS SOBRE EL
PECHO...



LOS HURONES
SOLO LO RO-
DEAN.

¿QUÉ PASA, POR QUÉ
NO LO ATACAN?

ES EL POSTE SAGRA-
DO...EL PRISIONERO QUE
LLEGA A ÉL ESTÁ PROTE-
GIDO HASTA QUE EL CON-
SEJO DECIDE SU SUERTE



ANSIOSO,
HEYWARD
PASA POR
EL POSTE
SAGRADO...



UNCAS...¿QUÉ PASÓ
CON...?

LOS OTROS
BIEN, VETE, QUE
NO SEPAN NA-
DA.

VEN, DELAWARE,
¡REMOS AL CON-
SEJO.



PARA SABER QUE PASA...

...HEYWARD ARRIESGA SEGUIR
LOS AL CONSEJO.



M 5-29



MIENTRAS SACAN A UNCAS, HEYWARD Q'JEDA INERME...





EN...?!

...QUE QUIERE MI
HERMANO PI EL
ROJA?

VEN A MI CUEVA
DONDE UNA JOVEN
SQUAW ESTÁ ENFERMA



PARA QUE ALEJES MA-
LOS ESPÍRITUS DE SU
CUERPO.

TRATARE
HERMANO CON
TODAS MIS PO-
TENCIAS
EL MÚSICO
SE QUEDÓ
PARA OBSER-
VAR LO QUE
PASA.

Y DUNCAN
SALE DEL
PUEBLO...



...BUSCANDO DESESPERADO
ALGÚN RASTRO DE ALICIA A...

SI PUDIERA
BUSCAR CON CUI-
DADO DENTRO DE
LAS CA-
BANAS...
PERO DEBO SEGUIR A
ESTE MINGO HASTA SU
CUEVA, ONUNCA PODRÉ
BUSCAR A ALICIA SIN
SOSPECHAS...

HEYWARD ES LLEVADO A LA
BASE DE LA MONTAÑA DONDE
HAY UNAS ESCALERAS NATU-
RALES QUE LLEVAN A UNA
CAVERNA.



TRAS ÉL SE
OYE UN RE-
SOPLIDO...



¡UN OSO, PERO
EL HURÓN NO PA-
RECE SORPRENDI-
DO!

DEBE SER UNA MAS-
COTA, HE OÍDO QUE
LOS INDIOS LOS DO-
MESTICAN.



CON LA BESTIA A SUS TALO-
NES ENTRAN A UN SISTEMA
DE CUEVAS.

HAY MUCHAS CUEVAS AQUÍ
...MI SQUAW ESTÁ EN LA
ÚLTIMA

Y LO MÁS PRO-
BABLE ES QUE
ALICIA ESTÉ EN
UNA DE LAS
OTRAS





TUVE LA SUERTE EN ENCON-
TRAR A UN BRUJO QUE IBA A
PONERSE ESTA PIEL CERE-
MONIAL DE OSO.

DE UN GOLPE
EN LA CABEZA LO
DOMINÉ Y ME TRA-
JE SU PIEL... SIN
QUE NADIE SOS-
PECHARA.



DIME, ¿DÓNDE ESTÁ LA
JOVEN DE TUS SUEÑOS?

NO SÉ AMIGO, LA BUS-
QUÉ POR EL PUEBLO LO
MÁS QUE PUDE... Y NO HE
VISTO A ALICIA.



BUSQUEMOS
SEPARADOS POR
CADA CUEVA.

Y NOS REUNI-
REMOS DE NUE-
VO AQUÍ.

TRAS BUSCAR SIN
HALLAR NADA, HEY-
WARD LLEGA A UNA
ROCA HUECA LLENA
DE AGUA DONDE SE
LAVA LA PINTURA
DEL CACIQUE. SIN
ADVERTIR LA FI GU-
RA QUE LO OBSERVA
DESDE EL FONDO...
¿DUNCAN? ¿EH...?



¡ALICIA, AL FIN,
GRACIAS A DIOS QUE
TE ENCUENTRO!

¡DUNCAN...
SABÍA QUE
NO ME DEJA-
RÍAS!



¡TU PADRE ESPE-
RA... DEBEMOS IRNOS
PRONTO!

QUERIDA,
SI SUPIERAS
LO QUE MI
CORAZÓN...



M 5-33



¡MAGUA! ¡NO... ES MÁS DE LO QUE PUEDO SOPORTAR!

HAZ LO QUE QUIERAS, NO TE TEMO NI A TU VENGANZA



¿HABLAS PALABRAS VÁLIENTES CUANDO ESTÁS PRESO? ¿CUANDO

SENTIRÁS LA TORTURA DE MAGUA?

URRRP



¿QUÉ...?

¡BRUJO LOCO, LÁRGATE A JUGAR CON SQUAWS Y NIÑOS Y DEJA QUE UN HOMBRE TOME VENGANZA!

PERO EN VEZ DE OBEDECER LA ORDEN DE MAGUA...



...EL OSO DISFRAZADO LE DA APLASTANTE ABRAZO.

¡PRONTO DUNCAN, AMARRA A ESTA SERPIENTE!



POCO DESPUÉS...

ESO ES... ENVUELVE A ALICIA EN LA MANTA.

CREERÁN QUE ES LA SQUAW ENFERMA.



¡MI SQUAW! ¿SALIO EL MAL ESPÍRITU DE ELLA?

EL ESPÍRITU ESTÁ DENTRO DE LA CUEVA.



ESPERA AQUÍ Y CUIDA LA ENTRADA PARA QUE EL ESPÍRITU NO ESCAPE.

CUANDO ACABE MI MEDICINA VOLVERÉ CON SQUAW.



EL TRUCO DA RESULTADO Y LLEGAN A SALVO AL BOSQUE LEJOS DEL PUEBLO HURÓN...

SIGAN ESTA VEREDA HASTA EL CAMPAMENTO DELAWARE Y PIDANLES PROTECCION

REGRESARÉ CON LOS HUONES Y VERÉ QUE PUEDO HACER POR UNCAS.

BIEN OJO AVIZOR...



...BUSCA AL MÚSICO, ÉL SABE DONDE TIENEN A UNCAS.

BIEN, HEYWARD. VAYANSE CON CUIDADO.



DESPUÉS DE BUSCAR CUIDADOSAMENTE POR VARIOS ALOJAMIENTOS...

BIEN...AHÍ ESTÁ EL MUSICO CANTANTE.



¿QUÉ MONSTRUO ES ESTE?

¡NI MIS MEJORES SALMOS REPELEN SUS INTENCIONES!

¡CALMA TU PIPA DAVID Y ESCÚCHAME!



¡OJO AVIZOR!

SI, YO... ¿PUEDES DECIRME DONDE ESTÁ UNCAS?



EL VALIENTE ESTÁ EN UNA DE LAS TIENDAS Y TEMO QUE LO VAN A MATAR.

SEIS GUERREROS LO CUIDAN, SI ACTUAMOS CON INTELIGENCIA NO NOS DETENDRAN.



RECUERDA...SOY EL BRUJO Y TÚ EL LOCO, DEBEMOS JUGAR BIEN NUESTROS PAPELES.



LLEGAN A LA TIENDA DONDE ESTÁ EL REO..

¿NOS DEJAN ECHAR MAGIA MALA SOBRE EL DELAWARE UNCAS?

¡SERÍA BUENA MAGIA QUE LO HICIERAN LLORAR Y PEDIR FALDAS DE MUJER!



¡PODEMOS HACER ESO Y MÁS SI NOS DEJAS ENTRAR A ECHARLE MALOS ESPÍRITUS!



PASEN... ESPERAREMOS A OÍR LLORAR A ESE PERRO.



DESATALO MIENTRAS ME QUITO LA PIEL.

¡OJO AVIZOR, ESTÁS BIEN!



¡SÍ, PONTE LA PIEL Y ESCAPA CON EL CANTOR

NUNCA, NO ME IRÍA DEJANDOTE ATRÁS.

TEN MI ROPA OJO AVIZOR Y HUYE CON UNCAS, A MÍ NO ME CASTIGAN.



PALABRAS VALIENTES, DAVID.

UNCAS HA PELEADO BRAVAMENTE POR MÍ, LA GRATITUD CRISTIANA NO PUEDE HACER MENOS EN SU BENEFICIO.

EL SALMISTA
LLORA IMI-
TANDO LA
VOZ DE UN-
CAS...

YIEEF-EEEE
YEE



ACTUÓ LA
MAGIA, HERMANOS...
¡GANLO LLORAR
COMO MUJER.

AL LLEGAR
A LA DRILLA
DEL PUEBLO
ECHAN UN
VISTAZO...



ESTÁN IMPACIEN-
TES POR VER TU
VERGÜENZA, UNCAS
...YA ENTRAN.

GRITOS DE RABIA SALEN DE LA
TIENDA AL DESCUBRIR QUE HAN
SIDO ENGAÑADOS...



¡VAMOS RÁPIDO UN-
CAS, HACIA EL CAMP-
AMENTO DE LOS HIJOS
DE TU ABUELO...LOS
DELAWARES!

EN LA TIENDA, DAVID EMPIE-
ZA A CANTAR, MIENTRAS LOS
FURIOSOS HURONES QUIEREN
MATARLO...PARAN SU ACCIÓN
AL RECORDAR QUE ESTÁ
ENFERMO...

EL HIJO DE EGIPTO, REY QUE
DOMINA A LA HUMANIDAD Y AL
MISMO TIEMPO A LAS BESTIAS,
RELATA TUS MARAVILLAS...



LOS SEIS HUR-
ONES VAN A IN-
FORMAR AL
CONSEJO DE
LA FUGA...



¿LO SABE
MAGUA?

MAGUA NO
ESTÁ...FIJE A LA
CUEVA DE LA EN-
FERMA A VER A
LA SQUAW CARA
PÁLIDA.

SOLEMNE PRO-
CESIÓN DE
DIEZ JEFES
INVESTIGA...



MAGUA ES HA-
LLADO Y LI-
BERADO.

IRRITADO
MAGUA VA A
LA TIENDA
DEL CONSE-
JO...



¡NO FUERON MALOS ESPÍ-
RITOS, FUE OJO AVIZOR
EL QUE AYUDÓ A ESCA-
PAR A PRISIONEROS!

INUESTROS ESPÍAS DETEC-
TARON HUELLAS PRISIONE-
ROS QUE VAN AL PUEBLO
DE DELAWARE. LO QUE
LOS QUE TIENEN SQUAW
PELO NEGRO PARA MÍ!

¡IRÉ CON DELAWARES
A PEDIR LO QUE ES MIO
...LO QUE ES DE MAGUA!

EN LA PÁCIFICA
ALDEA DE LOS
DELAWARES...

MAGUA ES
SABIO HURÓN...
BIENVENIDO
¿QUÉ DESEA?

MIS JOVENES HAN
OLIDO HUELLAS CA-
RAPALIDAS...EN ESAS
TIENDAS.



ASÍ ES.

¿SACARÁ MI
HERMANO TAME-
NUND...GRAN JEFE
DE DELAWARES...
A ESOS PERROS?

EXTRANJEROS SÍ... NO ES-
PIAS CARAPALIDAS COMO
OJO AVIZOR. TAMENUND JEFE
SABIO NO NECESITÓ RECORDAR
LO QUE CARAPALIDAS HAN HE-
CHO A TU PUEBLO...

...NOS HAN ROBADO
LAS TIERRAS, HAN ACA-
BADO NUESTRA CAZA.

...ALEJARON A DE-
LAWARES DEL MAR.
RECUERDA PASADO
GRANDOSO PRESENTE
DE MISERIA Y DERRO-
TA. MI LENGUA HABLA
MI CORAZÓN ES DURO

NO SERÁ ASÍ. EXTRAN-
JEROS SIEMPRE BIEN-
VENIDOS CON DELA-
WARES.

PASADO ES ACABA-
DO. ¿QUE TE TRAE
AQUÍ? (HABLA HURÓN)

MAGUA VIENE
POR PRISIONEROS.
¡PIDE JUSTICIA!

MS-72



¡JUSTICIA
ES LEY DE DE-
LAWARES! ¡SI

PRISIONEROS
TUYOS, TOMÁLOS
Y VETE!



PERO AL ALISTAR-
SE LOS HURONES
PARA IRSE CON
LOS PRESOS, CORA
CORRE DESESPE-
RADA HACIA
TAMENUND...

SI HURÓN
HABLA FALSEDA-
DES ¿HABLARÁS
TÚ?

¡SABIO TAMENUND.
PERRO HURÓN EN-
VENENA TUS OÍDOS
CON FALSEDADDES!

¡CARAPÁLIDAS
RAZA HAMBRIENTA
QUE BARRE LOS
BOSQUES Y COME
TODA LA TIE-
RRA!



¡ESPERA...ANTES QUE
LOS MINGOS VAYAN
TRIUNFANTES UNO DE
TU PROPIA TRIBU QUE
ESTÁ ACUÍ...DEJALO
QUE HABLE!

¿DÓNDE
ESTÁ ESE
PRISIONERO?



CALMADO,
PERO CON
REALEZA,
UNCAS
AVANZA...

¿CON QUÉ LENGUA
ORA EL PRISIONERO
A MANITOU?

COMO SUS PA-
DRES, CON LENGUA
DE DELAWARES.



¡EL QUE ABANDONÓ
A SU TRIBU DOBLE TRAI-
DOR. ¿DELAWARES DIS-
PERSADOS POR CARA-
PÁLIDAS COMO MANA-
DAS DE VENADOS!

¡AHORA DELAWA-
RE VIENE COMO
PERRO DE BLAN-
CO!



¡CÓJANLO Y
LLEVÉNSELO!

ES EL FIN PARA EL
VALIENTE...Y PARA
NOSOTROS.

PERO CUANDO LOS ENOJADOS SALTAN SOBRE UNCAS, LE RASGAN LA TUNICA...



...REVELANDO...

¡LA TORTUGA! ILLEVA EL SIGNO SAGRADO!

¡ES EL MÁS GRANDE TODOS LOS JEFES!



¡HOMBRES DE LA WARES... SOY EL ÚLTIMO DE LOS VIEJOS MOHICA-

NOSI
¡MI RAZA FUE LA TRIBU DE DONDE USTEDES DESCIENDEN!



¿QUIÉN ERES TÚ?



UNCAS, EL HIJO DE ALCE VELOZ. LA MARCA DE LA TORTUGA HA ESTADO EN MUCHOS JEFES AHORA EN LA TIERRA. EXCEPTO UNCAS Y ALCE VELOZ.



¡GRACIAS A MANITOU HALLAMOS A UNCAS! TAMENUND ESTÁ VIEJO Y CANSADO...

¡...UNCAS ME REEMPLAZARA COMO JEFE DEL CONSEJO DEL FUEGO!



¿POR QUÉ UNCAS Y SU PADRE HAN ESTADO AUSENTES DE SU PUEBLO?

REHUSAMOS DEJAR LA TIERRA DE SUS MAYORES... QUEDAMOS EN EL MAR.



HERMANOS... SI UNCAS ES BIENVENIDO, SU AMIGO OJO AVIZOR DEBE COMPARTIR LA BIENVENIDA.

ESTOY ORGULLOSO DE TI, AMIGO. ¡ESA TORTUGA FUE LA SALVACIÓN!





¡ADIÓS AMIGOS!
DUNCAN, CUIDA A ALICIA... RECREÁLA
CON MI PADRE.

¡TEN VALOR
CORA, TE SALVA-
REMOS!

INCAPAZ DE INTERFERIR LAS LEYES
DE SU PUEBLO, UNCAS QUEDA DESO-
LADO



...Y GRITA
FURIOSO... ..

¡VE EL SOL MAGUA!
CUANDO ESTE SU-
BRE LOS ÁRBOLES
IRÁN TRAS DE TI...
Y YO LOS IRÉ
GUIANDO-!



IN CAPAZ DE
PODER VER
A CORA, UN-
CAS ENTRA
A MEDITAR...

TIENE PENSAMIENTOS PARA
EL FUTURO... PIENSA EN EL
DESTINO... EN LA MUJER
PELO NEGRO LLAMADA CORA



UNA HORA
DESPUÉS
EMERGE...

...PINTADO
PARA LA GUE-
RRA... AUNQUE
LA EXPRESI-
ÓN DE SU
CARA HACE
INNecesaria
LA PIN-
TURA.



AL ACERCARSE
EL SOL A LA PUN-
TA DE LOS ÁRBO-
LES UNCAS INI-
CIA LA DANZA
GUERRERA...

¡MANITOU,
TÚ ERES FUER-
TE... ¡DAME
AYUDA!

¡MUERTE A
LOS MINGOS
HURONES!



LA HORA HA LLEGADO
HERMANO OJO AVIZOR.
EL SOL ESTÁ SOBRE
LOS ÁRBOLES...

¡ESPERA...
NO ES UN MIN-
GO EL QUE VIENE?



¡NO, ES NUESTRO AMIGO GAMUTI!

¡OJO AVIZOR, HAY TANTO AULLIDO EN EL CAMPAMENTO HURÓN QUE PREFERIRIA HUIR!

MAGUA ENCE-
RRO A CORA EN
LA CUEVA Y SE
PREPARA PARA
LA GUERRA!



¿QUÉ DICES, HERMANO OJO AVIZOR?



TÚ ATACAS POR EL FRENTE UNCAS, Y CUANDO ESTÉN PELEANDO LLEGAREMOS POR EL FLANCO PARA TOMAR LA ALDEA Y SACAR A CORA.



SABIO PLAN, OJO AVIZOR, ASÍ LO HAREMOS.



DAME VEINTE HOMBRES, UNCAS... DUNCAN Y YO LOS LLEVAREMOS POR EL RÍO A LA ALDEA HURONA.

ALCE VELOZ Y EL CORONEL MUNRO ESPERAN Y SE NOS UNIRÁN.

...PARA DAR UN GOLPE CRISTIANO EN FAVOR DE LA JOVEN



LOS DOS GRUPOS VAN HACIA EL BOSQUE...



...CUANDO EL GRUPO DE OJO AVIZOR LLEGA AL RÍO PARA ALCANZAR A ALCE VELOZ Y EL CORONEL...



¡CÚBRANSE ANTES QUE LOS MINGOS NOS QUITEN LAS NARICES!

POCOS, LOS ATA-
CANTES HURONES
SUCUMBEN ANTE
LA MATAVENADOS
Y LOS OTROS VEIN-
TE RIFLES AL
MANDO DE OJO
AVIZOR...



PERO AL PASAR EL TIEMPO
LLEGAN MAS Y MAS HURONES
DE REFUERZO...

...CUANDO OJO AVIZOR SE
DESESPERA POR QUE LA EM-
BOSCADA LO RETRASA PARA
AYUDAR A UNCAS, LLEGAN
DOS AMIGOS ATRAIDOS POR
LOS DISPAROS...

¡ALCE VELOZ
Y MUNRO...!

¿QUÉ SA-
BES DE MIS
HIJAS?

ALCE VELOZ,
ESTOS DELAWARES
SON TU GENTE...CO-
MANDALOS MIENTRAS
LOS BLANCOS Y YO
VAMOS A
ATACAR LA AL-
DEA PARA AYU-
DAR A UNCAS.



COMO SOMBRAS SI-
L ENCIOSAS, EN EL
TUMULTO DE LA
BATALLA OJO AVI-
ZOR Y SUS TRES
COMPANEROS DESA-
PARECEN...



ALICIA
A SALVO...AHORA
PELEAMOS PARA
RESCATAR A
CORA.

...HASTA LLEGAR
A LA ALDEA SITIA-
DA DONDE LOS
HURONES HACEN
DESESPERADO
ESFUERZO. LOS
FIEROS DELAWA-
RES DE UNCAS
VAN GANANDO,
PERO NO ES TIEM-
PO DE REGOCI-
JARSE...

MIREN...ES EL VA-
LIENTE UNCAS QUE
VA TRAS LOS MINGOS...



ÉSE ES DUN-
CAN...¡Y UNO
DE ESOS TRES
ES MAGUA!

¡UNCAS ES DE-
MASIADO RAPIDO...
DEBEMOS CORRER A
DARLE AYUDA PRON-
TO, VENGAN!





¡VAN HACIA LA CUEVA DONDE ESTÁ LA JOVEN!

¡UNCAS NO LLEGARÁ A TIEMPO!



¡PRONTO... SI GANLOS AL INTERIOR!

¡NO... MIREN ESA ORILLA!



¡HAY OTRO PASAJE ARRIBA... Y AHÍ LLEVAN A CORA!

¡USA TU RIFLE, OJO AVIZOR... ES EL ÚNICO MODO!



¡NO PUEDO VACIARLES LA MATAVENADOS, SE ESCUDAN CON CORA!



¡MÁTAME SI QUIERES MAGUA, PERO NO CAMINO MÁS!



¡ESCOGE, MAGUA O EL CUCHILLO!

YA ESCOGE.

¡ENTONCES MUERE!

M5-45

AL LEVANTAR
MAGUA EL CU-
CHILLO PARA
CLAVARSELO
A CORA...

¡ALTO,
PERRO
HURON!

...UNCAS SAL-
TA DESDE IN-
CREIBLE ALTU-
RA...

EL SALTO ES IMPOSIBLE...MATA-
RÍA A CUALQUIER HOMBRE... Y
AUNQUE UNCAS SOBREVIVE A LA
CAÍDA...FALLA SU BLANCO...

UNCAS--
NOOOO!!

COMO MAGUA
RETROCEDE EL
DESESPERADO
ATAQUE...

...UNO DE
LOS HURO-
NES SALTA
HACIA CORA.

¡UNCAS,
NO ARRIESGUES
TU VIDA...
AGH-HH!

AGH-HH!

...DE UN GOL-
PE ACABA CON
LA VIDA DE
LA JOVEN.

TODO SUCEDE
RÁPIDAMENTE.
...LA TRAGEDIA
SE DESENVUEL-
VE CON PRESTE-
ZA...

¿CORA...?

ATONTADO AÚN
POR SU CAÍDA,
UNCAS BUSCA
INCORPORAR-
SE...

¡MUERA EL
MOHICANO!

... EL TERRIBLE
CUCHILLO ENTRA
EN SU ESPALDA.

MORTALMENTE HERIDO...SUBREVIVE
POR SU VALOR...UNCAS ALCANZA
A LEVANTARSE Y CON SU ÚLTIMO
ESFUERZO...



...UNCAS ACA-
BA CON
EL ASESINO
DE CORA...

...Y CAE MUER-
TO...AL LADO
DE CORA.



PERO ARRIBA APARE-
CE EL SALMISTA Y
DESDE EL MISMO LU-
GAR EN QUE SALTO
UNCAS...

...EL HOMBRE PACI-
FISTA...AMO DEL
SALMO...ENTRA
EN ACCION!



¡NO... LLEGUE
TARDE!
¡LOS DOS
MURIERON!

Y LAS MANOS
DEL EXPLORA-
DOR TIEMBLAN
COMO HOJAS DE
ARBOL...

¡LOS CARAPÁ-
LIDAS SON PE-
RROS! LOS DE-
WARES SON
MUJERES!



¡AHÍ QUEDAN
PARA LOS
BUITRES!



MAGUA SALTA PARA
ESCAPAR...LAS MA-
NOS DE OJO AVIZOR,
QUE TIEMBLARON AL
VER MUERTO A UN-
CAS Y CORA...

...COGEN LA MATAVENA
DOS CON FIRMEZA COMO
SI FUERAN UNA ROCA...



UNCAS,
AMIGO, YA NO
PUEDES OÍRME.

...PERO MATA-
VENADOS HABLEA
A TU MEMORIA...





...Y ACABA CON ESTA SERPIENTE...

¡AH-H-AGHHH!



...Y CUMPLE VENGANZA.

EL LUGAR ESCOGIDO PARA CORA CUEDA AL PIE DE JOVENES PINOS QUE LE DARÁN SOMBRA. LAS MUJERES DELAWARES CUBREN CON PETALOS DE FLORES LA TUMBA...



NO TEMAS NOBLE JOVEN. EL GUERRERO UNCAS ESTÁ A TU LADO PROTEGIÉNDOTE EN TU VIAJE AL GRAN ESPÍRITU.

TRISTES, PERO AL FIN EN PAZ. MUNRO, ALICIA, HEYWARD Y EL SALMISTA VAN AL PUESTO DEL EJÉRCITO BRITÁNICO YA CUANDO EL DOLOR DISMINUYA AUNQUE NO SE OLVIDE. ALICIA Y HEYWARD SE CASARÁN.



POR AHORA SOLO PIENSAN EN LA PÉRDIDA DE CORA...Y DE DOS AMIGOS QUE CUEDARON HINCADOS SOBRE LA SUAVE TIERRA...



EL GRAN ESPÍRITU NECESITABA A UN GUERRERO VALIENTE COMO EL Y LO LLAMO A SU LADO.

SÍ, OJO AVIZOR... SE FUE DEJÁNDOME COMO UN PINO... EN UN CLARO DE HOMRES BLANCOS...

ESTOY SOLO.



NO, ALCE VELOZ... NO ESTÁS SOLO, EL COLOR DE NUESTRA PIEL ES DISTINTO, PERO DIOS NOS HA PUESTO EN EL MISMO CAMINO

TU HIJO SE HA IDO, POR UN TIEMPO... PERO NO ESTÁS SOLO.

AMBOS HIJOS DEL BOSQUE INCLINAN SUS CABEZAS MIENTRAS DERRAMAN LÁGRIMAS... MOJANDO LA TUMBA DE UNCAS COMO SI FUERAN GOTAS DE LLUVIA...

M5-48

NO QUEDÓ NADA SINO LA ODIOSA SOLEDAD Y EL SENTIMIENTO EN LAS PALABRAS DEL SABIO TAMENUND: "VAYAN HIJOS DE LOS DELAWARES PARA QUE NO BROTE LA IRA DE MANITOU. LOS CARAPÁLIDAS SON LOS AMOS DE LA TIERRA, EL TIEMPO DE LOS PIEL ROJAS AÚN NO LLEGA DE NUEVO. MI DÍA HA SIDO MUY LARGO POR LA MAÑANA CUANDO VI AL HIJO DE ALCE VELOZ FELIZ Y FUERTE, SIN EMBARGO, ANTES DE QUE LLEGARA LA NOCHE YA NO EXISTÍA EL ÚLTIMO GUERRERO DE LA RAZA DE LOS MOHICANOS" FIN.

JAIME FENIMORE COOPER

Jaime Fenimore Cooper nació en Burlington, N. J., en septiembre 15 del año 1789 como onceavo hijo de una familia de doce. Siendo todavía muy joven, su padre el Juez Guillermo Cooper envió a su familia a la parte silvestre del naciente Nueva York. Allí, en el Lago Otsego, los Cooper edificaron su residencia, "Otsego Hall".

El Juez Cooper, aristócrata descendiente de los quáqueros, parceló sus tierras entre colonos que luego formaron a Cooperstown. Esta ciudad epónima de su padre llegó a ser mundialmente famosa, porque en ella Abner Doubleday fundó el primer diamante de beisbol, y aún se conserva el "Hall of Fame" o santuario de jugadores inmortales.

Jaime pasó su niñez en la vecindad de las florestas que alojaban a indios y animales salvajes. Fué allí donde Cooper obtuvo su gran conocimiento de los bosques mientras se asociaba con muchachos y gentes de la selva: allí aprendió a leer los misteriosos signos de las tierras salvajes.

Abandonando su educación formal en Yale, Cooper gastó dos años en el mar hasta 1811, cuando casó con Susana De Lancey, del "Heathcote Hall" en Westchester, que era hija de un rico terrateniente. La joven pareja llevó una vida apacible en el Condado dicho, hasta que Cooper descubrió su tapacidad para escribir ficciones. Movido por el desafío de su mujer, escribió su primera novela "Precaución", que se publicó en 1820.

Los amigos le estimularon a ello. Habiendo oído hablar de la historia real de un americano espía de la guerra revolucionaria, escribió "Harvey Birch" y luego "El Espía". Con su entrada en el campo literario, Cooper se trasladó con su familia a la ciudad de Nueva York, y llevó una vida social activa.

Su "Natty Bumppo", una de sus ficciones más celebradas, conocido entre los indios como "Medias de Cuero", fué publicado en "Los Pioneros". Tan popular llegó a ser el gentil personaje, que luego apareció en otras cinco novelas conocidas con el título general de "Cuentos de Medias de Cuero".

La siguiente gran novela de Cooper fue "El Piloto", escrita con motivo de una controversia sobre "El Pirata", de Sir Walter Scott. Al discutir la novela de Scott, Cooper dijo que podría haber sido mejor escrita si Scott hubiera sido marino. Para probarlo, Cooper escribió "El Piloto", usando su experiencia del mar como fondo. El aplauso que siguió a su libro hizo de Cooper el primer novelista de su tiempo.

"El Ultimo de los Mohicanos", escrita en 1826, es la obra suprema de Cooper. Es la segunda de la serie de "Cuentos de Medias de Cuero" en que introduce dos magistrales retratos de indios: Chingachguk y su hijo Uncas.

Cooper siguió adelante y produjo excitantes historias del bosque y del mar, entre ellas "La Pradera", "El Buscavías" y "El Venadero". Su fama no tuvo límites y sus novelas fueron traducidas al francés, al alemán, al noruego, al ruso y otras lenguas.

Amante de la Naturaleza, Cooper escribió de aventuras de mar y tierra con estilo natural. Duro en apariencia, bueno y simple en el fondo, Cooper sostuvo el acento que pueden verse en sus páginas. Hombre fuerte del bosque pero con fondo de hombre amable, Cooper era en realidad un batallador que desconocía el miedo.

"El Ultimo de los Mohicanos" —una excursión romántica de días desaparecidos— vive para siempre en el ensangrentado panorama de una romántica América como un tributo al gran americano.

Jamás, hasta su muerte ocurrida en septiembre 14 de 1851, estuvo desocupada la pluma de Cooper. Su memoria vivirá tanto como los lectores que aprecien la emoción y la aventura.

PAQUIN



CASEY RUGGLES



100
EN LA REP.
MEXICANA
0.10 DOLARES EN EL
EXTRANJERO

Hemos procurado incorpo-
rar dentro de este título tan
popular como es

PAQUIN

un conjunto de episodios
emocionantes como

'CASSEY RUGGLES'

y de fascinante interés
como

"MUNDOS GEMELOS"

narraciones que a todos
gustan y a todos divierten.

ES UNA PUBLICACIÓN DE

LA PRENSA

NO DEJE DE COMPRAR SU EJEMPLAR CON TIEMPO CADA MES
¡YA ESTA EN CIRCULACION!

CLASICOS ILUSTRADOS No. 36, Mayo 31 de 1955. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Compa-
ny, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación, parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de
2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México I. D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la
Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PREN-
SA", Basilio Vadillo Núm. 40, Apartado Postal No. 947, México I. D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Gerente General, Ma-
rio Santaella, Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: \$1.50 m.n. en la República Mexicana, Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$18.00 m.n. en la Re-
pública Mexicana, Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L.,
Apartado Postal 947 México I. D. F.)

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO I. D. F.

FLECHA VELOZ



\$100
EN LA REP.
MEXICANA
0.10 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.

La muerte, el odio, la pasión y la venganza eran elementos contra los cuales tenía que enfrentarse Flecha Veloz continuamente para mantener la paz entre blancos e indios... Flecha Veloz es una revista de aventuras en el salvaje Oeste norteamericano. Adquiera todos los meses su ejemplar de Flecha Veloz.

Es una publicación de **LA PRENSA**